



SEMINARIO DI FORMAZIONE

“Wonderful Losers - dal film che fa bene al ciclismo al confronto sull’etica nello Sport”

Milano, giovedì 16 gennaio 2020, dalle ore 9.30 alle ore 13.30

ORGANIZZATORI: Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia con Stefilm, Istituto Universitario -Scuola Superiore di Mediazione linguistica CIELS Milano e La Cro.S.S.

Auditorium IIS Gentileschi-Cardano, via Natta, 11 (MM Linea rossa Lampugnano)

Moderatore: Andrea Bienati

PROGRAMMA

Ore 9.00 Accreditamento partecipanti

Ore 9.30 Saluti Istituzionali

Ore 9.40 **Perché “Wonderful Losers”?**

Andrea Filippini - Un lungo percorso di crescita presso prestigiose realtà industriali, italiane ed americane, dove ha ricoperto i più alti ruoli manageriali in Business Development, Sales & Marketing e CEO. Da due anni collabora con Stefilm nel Business Development e per la Distribuzione

Edoardo Fracchia - fondatore della Stefilm insieme ad Elena Filippini e Stefano Tealdi, lavora principalmente con giovani autori alla prima esperienza. Conduce laboratori di scrittura e sviluppo di soggetti, di produzione e pitching per istituzioni, associazioni e scuole in Italia e all'estero.

Ore 10.00 **Proiezione del docufilm “Wonderful Losers” - Stefilm**

premiato a Varsavia Film Festival 2017 (Miglior documentario); **Minsk Listapad Film Festival 2017** (Gran Premio per il miglior documentario, Premio del pubblico); **Tallinn Black Nights 2017** (Miglior film Lituano del 2017, Premio del Sindacato Registi Lituani); **Trieste Film Festival 2018** (Premio Alpe Adria Cinema per il Miglior documentario) **Silver Crane 2018** (Miglior Film Documentario, Miglior Compositore: Alberto Lucendo, Premio del pubblico); **Ulju Mountain Film Festival 2018** (Miglior Film di Avventura e Esplorazione); **Academy of Motion Picture Arts and Sciences** (Film lituano candidato alla nomination Oscar 2019 per le categorie Miglior Film in Lingua Straniera e Miglior Documentario); **Kendal Mountain Film Festival 2018** (Premio Speciale della Giuria); **Baltijos Banga International Film Festival 2018** (Premio del pubblico); **Bilbao Mendi Film Festival 2018** (Miglior Regista); **Chicago EU Film Festival 2019**(Menzione Speciale); **Nordic Adventure Film Festival 2019** (Miglior Film)

Stefilm è una delle maggiori realtà italiane nella produzione di film e serie televisive documentarie. Le sue produzioni, sviluppate spesso con il sostegno dell'Unione Europea, sono in gran parte co-produzioni internazionali. **Stefilm** ha lavorato con più di **50 partner** tra case di produzione indipendenti, sales agents, istituzioni e fondi di sostegno al cinema. I film e le serie TV sono state acquistate da oltre **60 reti televisive** di tutto il mondo. **Stefilm** è associata a EDN (European Documentary Network), A.G.P.C.I e Doc/It. E' membro del Comitato Direttivo di Documentary Campus. Oltre alla produzione, **Stefilm** si occupa di formazione e di distribuzione; i suoi tre soci collaborano con diverse istituzioni formative, in Italia e all'estero.

Ore 11.10 Pausa

Ore 11.30 **Storie di gregari**

Sergio Giuntini - Storico, docente di Storia dello Sport presso l'Università di Tor Vergata, Roma. Vice-presidente "Società Italiana di Storia dello Sport" (S.I.S.S.) e Fellows del Comitato Europeo di Storia dello Sport (C.E.S.H.)

Ore 11.45 **Il significato morale dello Sport**

Don Mario Zaninelli - Preside, docente di pallacanestro presso la Facoltà di scienze Motorie dell'Università Statale di Milano

Ore 12.00 **Fuori i primi e dentro i secondi**

Andrea Bienati - Docente di storia e didattica della Shoah e di giustizia riparativa. Docente di sociologia presso CIELS. Presidente de La Cro.S.S.

Ore 12.20 Question Time per spunti di didattica condivisa

OSPITE SPECIALE:

Daniele Colli uno dei protagonisti del film, ciclista ex-pro italiano ed ex gregario. Tra gli juniores ha avuto una brillante carriera, diventando campione italiano in linea e a cronometro. Con l'arrivo nel mondo dei professionisti la carriera di Colli è stata caratterizzata da gravi incidenti e malattie.

