

Scuola di Cittadinanza Europea

Offerta formativa 2018–2019



Scuola di Cittadinanza Europea

Offerta formativa 2018—2019



Scuola di Cittadinanza europea ha ricevuto il premio *Altiero Spinelli* "per la diffusione della conoscenza su temi europei". Il premio, alla sua prima edizione, ha selezionato progetti e contributi in grado di raccontare l'Europa, la sua storia e i suoi valori fondanti, rivolgendosi alla società con lo scopo di migliorare la comprensione dei valori identitari europei da parte dei cittadini.

Un progetto di



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli

Scuola di Cittadinanza Europea 2018–2019

A scuola di cambiamento

2

Viviamo in un'epoca di grandi cambiamenti, la trasformazione digitale e i suoi impatti sulle dinamiche sociali e sul mercato della conoscenza ci pone di fronte a una situazione che da una parte può radicalizzare le disuguaglianze, dall'altra può, se ben utilizzata, rappresentare un'opportunità per fronteggiare le nuove sfide.

Ecco il senso politico della Scuola di Cittadinanza Europea: far valere la conoscenza come un fattore di emancipazione e di crescita, nel non permettere che le disparità di partenza tra le persone rappresentino un destino segnato, ma che generi la possibilità per tutti di esprimere i propri progetti di vita e crei le condizioni culturali e sociali per nuove forme di convivenza.

Crediamo infatti che la conoscenza vada riscoperta nella sua dimensione abilitante di bussola e di strumento democratico centrale per le dinamiche di cittadinanza attiva e consapevole. Per stare nel cambiamento conta l'incontro e l'interdipendenza delle conoscenze, delle competenze, analogiche e digitali,

e degli strumenti disciplinari, nella consapevolezza che solo in questa dinamica ci possiamo riappropriare della capacità di individuare prospettive di soluzione e miglioramento.

Scuola di Cittadinanza Europea è giunta al suo secondo anno di attività, mossa proprio dal principio che l'educazione debba preparare uno studente a diventare un cittadino informato, in grado di partecipare alla presa di grandi e piccole decisioni pubbliche che riguardano sia il mondo, nel senso più ampio del termine, sia la vita quotidiana. Oggi ripartiamo da qui, dopo aver ricevuto da parte della Commissione Europea il premio Altiero Spinelli "per la diffusione della conoscenza sui temi europei". Ripartiamo da un'offerta rinnovata, arricchita e totalmente gratuita dove s'inseriscono tra gli altri due percorsi speciali. Le attività didattiche legate alla mostra "900, la Stagione dei Diritti. Quando la piazza faceva la storia": l'esposizione che ripercorre gli snodi cruciali del Novecento per raccontare la lotta per i diritti e le libertà civili, collettive e politiche e la

proposta legata a "Migrant Voices", un nuovo prodotto didattico sul tema delle migrazioni di ieri e di oggi per scoprire come gli spostamenti degli italiani dal Sud al Nord tra gli anni '50 e '70 hanno trasformato la città, i costumi e il lavoro: un percorso che traccia la sfida per una nuova cittadinanza.

Lavoriamo con i giovani e le scuole sulla conoscenza del passato, sull'approfondimento di temi legati alla rappresentanza e alla partecipazione pubblica e democratica fino alla riflessione sulle questioni della sostenibilità e dello sviluppo urbano, della lotta alle disuguaglianze, dell'accesso alle risorse. Questi sono i temi che a nostro avviso costituiscono gli ingredienti per la formazione del cittadino di domani.

Un'altra novità è rappresentata dall'offerta di approfondimento e aggiornamento rivolta a insegnanti, educatori e formatori per suggerire approcci originali e interdisciplinari e per una didattica inclusiva. L'intento è quello di mettersi in

ascolto delle domande, dei bisogni e delle sollecitazioni che ogni giorno provengono dalle aule scolastiche. La scuola ricopre da sempre un duplice ruolo: è il termometro più preciso del contesto sociale in cui viviamo oggi ed è una previsione piuttosto indicativa del nostro domani. Per noi è una risorsa determinante della dimensione più ambiziosa legata alla comprensione e promozione delle soluzioni per un futuro più equo e più giusto, per tutti. Buon lavoro a tutti.

Massimiliano Tarantino

Segretario Generale
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

3

Indice

 P. 7

In primo piano

 P. 11

Per gli studenti

15 — Conoscere l'Europa. Le grandi trasformazioni della storia del '900

21 — Democrazia è partecipazione. Politiche e passioni del nostro tempo

27 — Futuro sostenibile: economie, territori e società

 P. 33

Per i docenti

 P. 39

Risorse didattiche on-line

 P. 42

Prenota

 P. 43

Contattaci



In primo piano

Presentazione offerta formativa 2018—2019 docenti 18 ottobre, h 18.00

Un ricco calendario di proposte formative e laboratori, rivolto alle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Da quest'anno l'offerta si arricchisce di momenti di approfondimento e aggiornamento rivolti a insegnanti, educatori e formatori. La presentazione è l'occasione per conoscere le proposte, alcuni protagonisti delle attività e per ricevere il catalogo Scuola di Cittadinanza Europea 2018—2019.

→ Exhibition, visite e laboratori studenti, docenti

'900, la Stagione dei Diritti. Quando la piazza faceva la storia' 25 ottobre — docenti 10-11-13 dicembre — studenti

Un'esposizione, attraverso luoghi, soggetti e lotte del secolo scorso, che vuole interrogare tutti noi sul futuro dei diritti, quelli che abbiamo ereditato e quelli che dovremo riaffermare. Un viaggio che parte dalle piazze che hanno fatto la storia, in quanto palcoscenico dell'azione politica e simbolo della continua messa in discussione dei modelli di convivenza.
(a pag. 16)

→ Incontri di approfondimento studenti, docenti

Justice, stand up for your rights 24, 27 ottobre / 13 dicembre / 9 gennaio, h 18.30

C'è stata un'epoca nella quale movimenti collettivi di donne e uomini - prima ai margini della vita pubblica - hanno cambiato la realtà. In cui le lotte d'emancipazione hanno definito i diritti che oggi conosciamo. Il ciclo di incontri *Justice*, nell'ambito della mostra permanente *'900, la Stagione dei Diritti*, vuole dare un contributo alla conoscenza delle contestazioni che nascono dalla partecipazione di giovani e lavoratori, donne e minoranze, voci critiche e cittadini, riconnettendo le piazze di ieri ai nuovi luoghi - anche virtuali - di oggi e mettendo in dialogo storie, appartenenze e generazioni.

→ Sala Lettura, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

→ Percorso didattico

studenti

Migrant voices

Da novembre a gennaio, incontro conclusivo 29 gennaio

Attraverso le memorie dei singoli e delle fonti di archivio di **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** e del **Polo del '900**, il percorso didattico propone un'analisi delle trasformazioni innescate dai fenomeni migratori per scoprire quali sono i cambiamenti che si verificano nella città, in ambito sociale e nel mondo del lavoro quando le persone si spostano.

(a pag. 22)

→ Percorso didattico

studenti

Acqua: risorsa comune, responsabilità di tutti

21 marzo, h 10.00

In occasione della Giornata Mondiale dell'acqua un percorso didattico per fornire spunti e strumenti per creare una maggiore consapevolezza circa il valore ambientale e sociale della risorsa acqua, sottolineando il contributo che ciascuno può dare a preservarne la qualità e disponibilità per sé e per gli altri.

(a pag. 29)

→ Lezione-spettacolo multimediale

studenti, docenti

FAKE/not.

Tutto il mondo è una bufala?**2 aprile, h 10.00**

Fake/Not è una lezione-spettacolo multimediale, un monologo teatrale in cui la voce narrante viene accompagnata da proiezioni, animazioni, musiche e intreccia un discorso visivo e sonoro che ci aiuta ad esplorare la storia, la natura e la complessità dell'universo della disinformazione. Di e con **Gabriela Jacomella**, una produzione Quarantasettezeroquattro/Festival Contaminazioni digitali.

(a pag. 23)

Incontri con gli autori

studenti

23 gennaio / 28, 18 febbraio / 12, 26 marzo, h 10.00

I grandi temi della società e della contemporaneità raccontati nei libri, si trasformano in occasioni di lavoro, discussione, confronto e analisi con gli autori. Tra gli ospiti: **Carlo Greppi**, **Gabriela Jacomella**, **Marco Rizzo**, **Lelio Bonaccorso**, **Andrea Schivon**, **Ali Ehsani** e **Francesco Casolo**. La lettura del libro è supportata e affiancata da un approfondimento attraverso kit didattici forniti dalla Fondazione.

→ Incontri di approfondimento/Arts

studenti, docenti

Note di storia

novembre / dicembre / febbraio / aprile / maggio, h 19.00

Un ciclo di quattro incontri per raccontare i temi e i personaggi delle opere liriche di scena al Teatro Alla Scala. I registi, da **David Livermore** a **Mario Martone** a **Graham Vick**, dialogano con alcuni dei più importanti protagonisti del dibattito contemporaneo.

(a pag. 37)

→ Formazione docenti

docenti

Imagine.

Il potere delle storie nella formazione che cambia**23 gennaio / 13 febbraio / 7, 21 marzo, h 18.30**

Un ciclo di quattro incontri, due presso la sede della Fondazione (23 gennaio e 7 marzo) e due presso Scuola Holden di Torino (13 febbraio e 21 marzo), in cui relatori di diversi ambiti del sapere dialogano sul ruolo che l'immaginario può giocare nell'innovare il mondo della formazione e su come l'esercizio dell'immaginazione, che si traduce nel gesto di "mettersi nei panni di" proprio della lettura e della scrittura, rappresenta una pratica indispensabile in contesti sempre più complessi e multiculturali.

Tra i partecipanti: **Massimo Recalcati** (psicanalista), **Helena Janeczek** (scrittrice), **Alessandro Baricco** (scrittore), **Nicola Lagioia** (direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino).

(a pag. 34)

Un ricco calendario di proposte formative e laboratori, rivolto alle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Articolata in diverse esperienze, l'offerta è totalmente gratuita e prevede percorsi didattici con visita alle esposizioni, attività di laboratorio, confronto con autori, esplorazione delle fonti storiche e offre agli studenti occasioni culturali e di incontro volte ad attivare processi di cambiamento. Un approccio interdisciplinare, innovativo e interattivo, fortemente legato all'analisi e allo studio del problema reale e dello scenario contemporaneo.

→ Scuola di Cittadinanza Europea 2017, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Per gli studenti

1 → Percorsi di visita alla mostra

Un percorso guidato alla mostra dedicato alle scuole, per avvicinare attraverso le fonti storiche e i documenti di archivio gli studenti ai temi della lotta per la rivendicazione e il conseguimento dei diritti civili. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.

3 → Incontri con gli autori

Incontri con gli autori dei libri del momento per entrare nelle storie insieme a chi le ha scritte, scambiare sensazioni, porre domande. È un'occasione formativa di confronto e di scoperta sui grandi temi della contemporaneità.

1



2



3



Gli itinerari tematici

La proposta per le scuole si sviluppa in tre itinerari che costituiscono gli ingredienti per la formazione del cittadino di domani, che già oggi intende dotarsi degli strumenti culturali e di conoscenza per affrontare le questioni dirimenti del nostro presente.

→ Scuola di Cittadinanza Europea 2017, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Conoscere l'Europa

Come l'analisi delle radici storiche consente di individuare soluzioni per l'Europa del 2030?

Possiamo ancora parlare di identità nazionale e continente Europa?

Quali forme di cittadinanza e di integrazione sociale rispondono alla sfida dei fenomeni migratori?

Democrazia è partecipazione

Quali forme di partecipazione alla vita civica e politica per i cittadini di domani?

Come mutano i linguaggi della comunicazione? Quali i nuovi strumenti di mobilitazione e partecipazione?

Come sviluppare un senso critico e responsabile sui social e sul web?

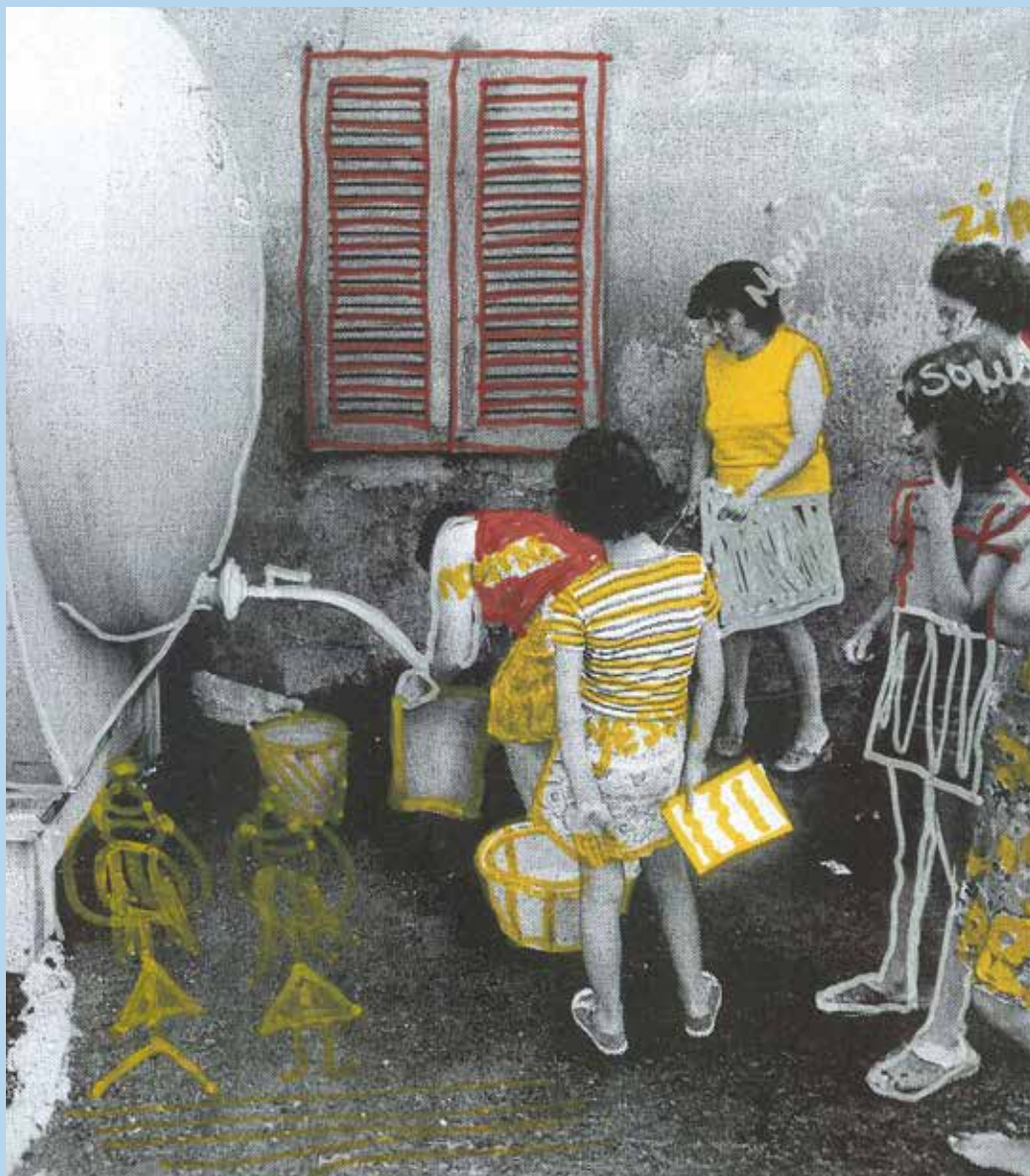
Futuro sostenibile

Come garantire l'accesso alle risorse, contrastare la povertà e tutelare i beni comuni?

Come ridurre le disuguaglianze, coniugare sviluppo economico, progresso sociale e sostenibilità ambientale?

Come promuovere città e territori inclusivi, solidali e sostenibili?

→ Progetto "Adolescenza delle città" 2018, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Itinerario tematico **Conoscere l'Europa. Le grandi** **trasformazioni della storia del 900**


Scaviamo nella storia del "vecchio continente" per comprendere e vivere l'Europa di domani. Esploriamo le grandi trasformazioni del Novecento attraverso le voci di chi l'ha vissuta, l'ha scritta, ne ha dato forma. Una storia che recupera il gusto della narrazione, dell'esperienza diretta, della complessità delle vicende umane e si misura con molte fonti da quelle considerate canoniche alle lettere, i film, i diari, le fotografie, fino alle canzoni e ai nostri stessi ricordi.

Le proposte si caratterizzano da un'idea di fondo, ovvero la possibilità di ripensare e leggere la storia in una modalità priva di confini, geografici e cronologici.

'900, la Stagione dei Diritti. Quando la piazza faceva la storia

#ConoscerelEuropa

Visita guidata al percorso espositivo

 Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di I e II grado
Date → 10-11-13 dicembre
Orari → 9.15-11.15 e 11.15-13.15
Prenotazione obbligatoria
Possibili altre date su richiesta

Il Novecento è un secolo in cui gli individui entrano avendo consapevolezza che il mondo sia da conquistare, che gran parte della loro vita quotidiana, delle opportunità e possibilità individuali non siano soddisfatte.

Il Novecento non è stato una progressiva marcia in cui i diritti - individuali e collettivi - sono stati acquisiti permanentemente. È un secolo contrassegnato da molte violazioni delle libertà elementari degli individui, singoli e di gruppi umani (sociali, culturali e nazionali).

Il percorso didattico propone sulla visita guidata e interattiva alla mostra permanente sul tema delle grandi piazze e lotte per i diritti del '900. Un percorso a tappe, dai funerali della militante

suffragista Emily Davison del 1913 alle rivendicazioni operaie in Francia del 1936; dal 25 aprile 1945 alle manifestazioni contro l'apartheid in Sudafrica degli anni '60; dagli scontri in piazza Valle Giulia nel '68 ai moti di Stonewall del '69 per i diritti civili delle persone LGBTQ.

La visita si conclude con un'attività laboratoriale presso la sede di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.


Tempistiche

2h di approfondimento in classe sui materiali del kit didattico; **2h tra visita guidata** alla mostra e **laboratorio** presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Che cos'è la patria? Gente nostra, sangue nostro

#ConoscerelEuropa

Attività Laboratoriale

 Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 6 febbraio
Orari → 9.15-11.15 e 11.30-13.30
Prenotazione obbligatoria

Il percorso si interroga e sviluppa attorno al concetto di patria, muovendosi tra gli approfondimenti elaborati negli ambiti storici della letteratura, della propaganda e informazione, dell'economia e della sociologia. Approfondisce una "grande trasformazione" sociale e culturale, politica ed umana, che attraverso le vicende degli anni della Grande Guerra, trova nel concetto di patria alcune sue prime caratteristiche peculiari ed alcune chiavi necessarie ad interpretare gli anni successivi la guerra. Uno sguardo sulle trasformazioni e i mutamenti radicali in ogni dimensione sociale che oggi possiamo ancora verificare nei loro effetti positivi o negativi.

Al termine del percorso di approfondimento in classe i ragazzi parteciperanno ad un'attività laboratoriale e di confronto sul tema affrontato.

Tempistiche

2h di approfondimento in classe utilizzando il materiale del kit didattico; **2h di attività** presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

16

17

→ Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



→ 1914, mappa caricaturale dell'Europa disegnata da Walter Trier



Frontiere e migrazioni

#ConoscerelEuropa

Incontro con l'autore

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 23 gennaio
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Il percorso formativo approfondisce la questione migratoria che sta attraversando l'Europa oggi. Comprendere e analizzare la questione dei flussi migratori permette di acquisire maggiore consapevolezza sulle opportunità a cui fanno fronte gli stati nazionali europei. Il percorso propone l'utilizzo di un kit didattico in classe, la lettura del libro *Brucciare la frontiera* di Carlo Greppi e si conclude con un incontro restitutivo con l'autore in Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Il libro propone le storie di tre ragazzi, le cui vicende si intrecceranno, fino a disegnare una nuova geografia che proprio non ne vuole sapere della frontiera. Una linea, questa, che esiste

perché tracciata sulle carte, e che ogni giorno decide un numero incalcolabile di destini. Un viaggio verso la frontiera, per abbatterla, per crescere, per essere liberi.

Tempistiche

2h di attività in classe utilizzando il materiale del kit didattico, **2h incontro con l'autore** presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Libro e autore

Carlo Greppi, *Brucciare la frontiera*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 2018

* Nell'aderire alla proposta è vivamente consigliata la lettura del libro da parte degli studenti partecipanti

Storie di confine

#ConoscerelEuropa

Incontro con l'autore

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 28 febbraio
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Un percorso sui temi della migrazione, dei confini e della crisi dell'identità europea. Cosa sta succedendo, quali le sfide e le possibili soluzioni? Tante righe sono state scritte per raccontare il viaggio dei migranti. Conosciamo molte storie su chi parte, lasciando alle spalle guerre, persecuzioni e miserie. I giornali ci hanno raccontato l'accoglienza, come modello di integrazione o di business malato. Pochi, però, sono i racconti su quel momento di contatto tra chi viaggia nella disperazione e chi accoglie con coraggio. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso salgono a bordo di una nave di soccorso di una ONG, per il primo reportage a fumetti da un'operazione di salvataggio e intervistano gli organizzatori, l'equipaggio, i mediatori culturali, ma

anche i migranti. Il percorso propone la lettura del libro "Salvezza" di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso, un approfondimento dei temi attraverso un kit didattico messo a disposizione da Fondazione e l'incontro con gli autori.

Tempistiche

2h di lavoro in classe sui materiali del kit didattico, **2h di incontro con l'autore** presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Libro e autore

Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso, *Salvezza*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2018

* Nell'aderire alla proposta è vivamente consigliata la lettura del libro da parte degli studenti partecipanti

18

→ 2014, Salvataggio nel Mar Mediterraneo © Massimo Sestini



19

→ Immagine tratta dal libro *Salvezza* di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso



#DemocraziaèPartecipazione

→ Voices&Borders 2018, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Itinerario tematico **Democrazia è partecipazione.** **Politiche e passioni del nostro tempo**

Educare alla convivenza civica significa promuovere nei giovani e nel cittadino in generale la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio, di essere insieme un fruitore dei beni comuni, responsabile della loro conservazione e della loro crescita, nei riguardi degli altri e delle nuove generazioni.

I percorsi propongono strumenti e attività pratiche volte a stimolare la riflessione sui propri comportamenti e sui valori di vita democratica e partecipata.

Migrant voices

#DemocraziaèPartecipazione

Attività Laboratoriale

Incontro finale
presso la Fondazione

Per scuole secondarie di I e II grado
Date → novembre/dicembre (in classe),
29 gennaio (in Fondazione)
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Nello scenario attuale in cui vediamo sorgere barriere fisiche, politiche e culturali che recitano sempre più i diritti individuali, l'immigrazione è rappresentata e percepita come elemento generativo di diffidenza e inquietudine.

Il percorso didattico propone un'altra via per lavorare a scuola sul tema delle migrazioni: evitando impostazioni ideologiche o moralistiche, provando ad interpretare le migrazioni come un fenomeno con una "funzione specchio", capace di riflettere i malesseri, le reazioni e le risposte della società in cui viviamo.

Il laboratorio esamina il fenomeno migratorio rispetto a società, lavoro e territorio. Sono questi i tre ambiti

selezionati per la dinamica di mutua trasformazione che le riguarda e, soprattutto, quelli da cui ripartire per essere padroni dei cambiamenti che attraverso il nostro paese.

Tempistiche

2h di incontro in classe + lavoro in autonomia in classe e di ricerca nei quartieri, **2h di incontro di restituzione** presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Il percorso è realizzato in collaborazione con **Polo del '900 di Torino** le associazioni **Nuovo Armenia**, **Il Razzismo è una brutta storia** e **Rete Italiana di Cultura Popolare**

22

→ Progetto "Adolescenza delle città", Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Il falso e il vero. Oltre le fake news

#DemocraziaèPartecipazione

Incontro con l'autore

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 18 Febbraio
Orari → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Percorso didattico sul tema delle "fake news", le "notizie false", le bufale a cui tutti gridano. Il 2016 è stato definito l'anno della post-verità, l'inizio di un'era in cui le emozioni, i pregiudizi e le convinzioni personali peseranno sempre più della realtà – verificabile – dei fatti. Dopo la lettura di *Il falso e il vero* di Gabriela Jacomella gli studenti incontrano l'autrice per riflettere su come sviluppare un comportamento critico e responsabile sui canali social e nel web.

Tempistiche

2h di approfondimento in classe a partire dai materiali messi a disposizione, **2h di incontro con l'autore** presso la sede della Fondazione.

Libro e autore Gabriela Jacomella *Il falso e il vero*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 2018
*Nell'aderire alla proposta è vivamente consigliata la lettura del libro da parte degli studenti partecipanti

Studenti

23

FAKE/not. Tutto il mondo è una bufala?

#DemocraziaèPartecipazione

Lezione-Spettacolo

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 2 Aprile
Orari → 10.00-12.00


Un mondo che è fake, e al tempo stesso non lo è. Ed è raccontando le storie di chi con le fake news lavora, di chi le crea e di chi cerca di sbugiardarle, di chi ne è vittima e di chi ci costruisce le sue fortune, che arriveremo a capire insieme quale può essere il nostro ruolo in questa "epidemia del nuovo millennio". E non è detto che questo ruolo debba piacerci.

Per info e biglietti www.scuoladicittadinanzaeuropea.it

Diventare cittadini

#DemocraziaèPartecipazione

Incontro con l'autore

 Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 12 marzo
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Il percorso stimola la riflessione sui cambiamenti sociali e della scuola negli ultimi 50 anni e sviluppa la consapevolezza dei ragazzi sui sogni, le aspettative e i problemi degli studenti di oggi. Prendere piena coscienza della realtà in cui viviamo, fare esperienze attive della propria "dimensione" civica a scuola favorisce la realizzazione di iniziative di partecipazione dove gli studenti sono diretti protagonisti di percorsi di cittadinanza attiva e creativa.

Dopo la lettura del libro gli studenti si confrontano su analogie e differenze tra la scuola di oggi, quella di ieri e la proposta didattica di Barbiana animata da Don Milani, con un'attenzione particolare al ruolo che ha la scuola nell'educare alla comprensione dell'attualità e delle informazioni veicolate dai media. Alla classe

viene proposta un'attività di produzione di un testo collettivo che sollecita gli studenti ad essere direttamente responsabili dell'apprendimento e protagonisti nella creazione della conoscenza.

L'incontro che chiude il percorso è l'occasione per raccontare il percorso fatto a scuola e per confrontarsi con l'autore

Tempistiche

2/4h di lavoro e approfondimento in classe a partire dai materiali messi a disposizione, e **2h di incontro** con l'autore presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Libro e autore

Andrea Schiavon, *Don Milani. Parole per timidi e disobbedienti*, add Editore, Torino 2017

*Nell'aderire alla proposta è vivamente consigliata la lettura del libro da parte degli studenti partecipanti

24


→ Attività di didattica attiva



I ragazzi hanno grandi sogni. Cosa vuol dire essere cittadini?

#DemocraziaèPartecipazione

Incontro con l'autore

 Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 26 marzo
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

"Non c'è tempo per riposarsi, nessun momento di tregua, adesso bisogna integrarsi e sconfiggere i pregiudizi. Dove trovare le forze? A quali risorse attingere? Il percorso, che pone al centro i temi di migrazione, inclusione e cittadinanza, comincia dalla lettura del libro *I ragazzi hanno grandi sogni* scritto da Ali Ehsani e Francesco Casolo e si conclude con uno stimolante incontro con gli autori. Fuggendo dall'Afghanistan, Ali e suo fratello avevano un sogno: arrivare in Italia. Ma quando finalmente il tredicenne Ali lo corona, scopre che le sfide non sono affatto finite. Studiare, rigare dritto, sciogliere interrogativi durissimi: perché prendere buoni voti se non si ha una

madre a cui dirlo? Perché fare tanti sforzi se si ha sempre la sensazione di dover ripartire dal fondo della fila?"

Tempistiche

2h di lavoro in classe sui materiali del kit didattico. **2h di incontro** con l'autore presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Libro e autore

Ali Ehsani e Francesco Casolo, *I ragazzi hanno grandi sogni*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 2018

*Nell'aderire alla proposta è vivamente consigliata la lettura del libro da parte degli studenti partecipanti

25

→ 2009, Bambini in Afghanistan (Flickr, John Scott Rafoss)





Itinerario tematico **Futuro sostenibile:** **economie, territori e società**

Il percorso esplora le trasformazioni legate allo sviluppo sostenibile, declinate a partire dalle priorità emerse dagli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs) e dalla Carta di Milano. La globalizzazione ha comportato un processo di rimodulazione delle necessità e degli obiettivi delle società. Sostenibilità, alimentazione, sviluppo urbano, innovazione, disuguaglianze e giustizia sociale sono alcuni degli ambiti riflessivi su cui porre l'attenzione in relazione ai temi dirimenti per un futuro possibile.

Come mangiamo? Alimenti, nutrizione e sostenibilità

#FuturoSostenibile

Attività Laboratoriale

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 6 Maggio
Orario → 9.15-11.15 e 11.30-13.30
Prenotazione obbligatoria
Possibili altre date su richiesta

Ogni giorno mangiamo per appetito o per golosità, ma ciò che scegliamo di mangiare non è determinato unicamente da bisogni fisiologici o nutrizionali. FAO e WHO hanno stabilito che un adulto per non essere denutrito deve assumere in media una quantità compresa tra 1.800 e 2.100 calorie diversificate in proteine, carboidrati, grassi, ricche in minerali, vitamine, fibre e altre sostanze. Il percorso formativo *Come mangiamo? Alimenti, nutrizione e sostenibilità* affronta l'importanza dell'alimentazione nella sua funzione nutrizionale attraverso lo studio dei cereali a confronto.

Al termine del percorso di approfondimento, presso la sede di Fondazione Feltrinelli è proposta un'attività laboratoriale volta a comprendere come le scelte alimentari di ogni singolo consumatore abbiano un impatto su scala globale.

Tempistiche

2h di approfondimento in classe a partire dai materiali messi a disposizione,
2h di attività laboratoriale presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Acqua. Risorsa comune, responsabilità di tutti

#FuturoSostenibile

Attività Laboratoriale

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di I e II grado
Data → 21 marzo
Orari → 9.15-11.15 e 11.30-13.30
Prenotazione obbligatoria

Acqua: risorsa comune, responsabilità di tutti nasce dalla collaborazione tra Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Metropolitana Milanese, la società che cura la captazione, la potabilizzazione e la distribuzione dell'acqua della città di Milano. Il percorso si prefigge di accompagnare gli studenti in un percorso esplorativo che vede l'acqua al centro di una riflessione su diversi livelli tematici: "Io e l'acqua", "L'acqua nella mia città", "Acqua per tutti". L'obiettivo è quello di fornire spunti e strumenti funzionali a diffondere una conoscenza articolata del tema al fine di creare una maggiore consapevolezza circa il valore

ambientale e sociale della risorsa acqua, sottolineando il contributo che ciascuno può dare a preservarne la qualità e disponibilità per sé e per gli altri.

Tempistiche

2h di approfondimento in classe a partire dai materiali messi a disposizione,
2h di attività laboratoriale presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in occasione della Giornata mondiale dell'acqua (22 Marzo).

28

→ Produzione di formaggio (Flickr, Bear Cieri)



29

→ 2015, Filippine, Raccolta del riso (Flickr, David Guyler)



Attività Laboratoriale

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di II grado
Data → 3 aprile
Orario → 9.15-11.15 e 11.30-13.30
Prenotazione obbligatoria

Sebbene le città siano luogo di vita per un numero elevato di persone, la rappresentazione delle stesse rimane indefinita. Da una parte c'è chi vede la città come un luogo di opportunità, di incontro, di diversità e di confronto, dall'altra chi la rappresenta come luogo di disuguaglianze e individualismo, di insicurezza e di inquinamento. Il percorso offre uno sguardo sulle evoluzioni dei contesti urbani. E, attraverso l'analisi del caso di Portland (Oregon, USA), aiuta gli studenti a mettere a fuoco i fattori di vivibilità di una città quali la mobilità sostenibile, la produzione locale di cibo, l'energia rinnovabile e energia pulita, e la vitalità dei quartieri.

Il percorso si conclude con un'attività laboratoriale in Fondazione per indagare quali sono le caratteristiche della città che ci fanno stare bene o male. Tanto più viviamo bene nella nostra città, tanto più la nostra città si può considerare vivibile.

Il percorso si conclude con un'attività laboratoriale in Fondazione per indagare quali sono le caratteristiche della città che ci fanno stare bene o male. Tanto più viviamo bene nella nostra città, tanto più la nostra città si può considerare vivibile.

Tempistiche
2h di approfondimento in classe a partire dai materiali del kit didattico; **2h di attività laboratoriale** presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

MOV_EAT il cibo in movimento

Attività Laboratoriale

Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Per scuole secondarie di I grado
Data → 7 maggio
Orario → 10.00-12.00
Prenotazione obbligatoria

Che cosa mangiamo? Come arriva il cibo nei nostri piatti? Che fine fa il cibo che avanziamo? Il laboratorio Mov_Eat vuole promuovere la conoscenza dei vari tipi di alimenti che consumiamo ogni giorno e del percorso che fanno per arrivare dalla fattoria al consumatore finale.

I ragazzi sono stimolati a riflettere sul tema della sostenibilità del cibo, degli aspetti di equità e accesso al cibo sano fino al tema delle esternalità negative, come l'inquinamento ambientale e lo spreco. Nella seconda parte del laboratorio i ragazzi riceveranno una scheda di lavoro descrittiva di buona pratica di un "sistema alternativo di cibo" (rete dei GAS, community gardens, mense e alimenti a Km0).

Tempistiche
2h di approfondimento in classe a partire dai materiali del kit didattico; **2h di attività laboratoriale** presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.



L'offerta 2018–2019 di Scuola di Cittadinanza Europea si arricchisce di una serie di appuntamenti dedicati agli insegnanti. Si tratta di momenti di approfondimento e aggiornamento rivolti a insegnanti, educatori e formatori per suggerire approcci originali e interdisciplinari e per una didattica inclusiva sui temi della diversità, integrazione, storia, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale.

→ Formazioni docenti, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Per i docenti

→ **Exhibition, visita guidata**

'900, la Stagione dei Diritti.

Quando la piazza faceva la storia

25 ottobre, h 10.00

Visita guidata all'esposizione permanente '900, la Stagione dei Diritti. Quando la piazza faceva la storia'. Nell'occasione ai docenti viene consegnata una copia del catalogo scuole 2018/2019. Prenotazione obbligatoria on-line su www.scuoladicittadinanzaeuropea.it

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

→ **Formazione docenti**

"Fare scuola" con le rime tra passato e presente

30 ottobre, h 14.30

Workshop di formazione per docenti delle scuole secondarie: un percorso su come usare la storia in una prospettiva di dialogo col presente attraverso i metodi specifici dell'educazione non formale. Un incontro organizzato nell'ambito di BookCityScuole in collaborazione con Il Razzismo è una brutta storia e Deina.

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

→ **Incontri di approfondimento**

Accadde oggi. Documenti per la nostra storia

18 novembre / 13, 23 marzo / 25 aprile / 28 giugno, h 18.30

Pur muovendo da un approccio storico che individua le date più significative, gli incontri mettono in relazione il passato con il presente, proponendo percorsi, attraverso i momenti di svolta che hanno certificato momenti di passaggio della storia recente. Le fonti tratte dal patrimonio della Fondazione (documenti d'archivio, libri, giornali, manifesti) assumono quindi la funzione di testimoni del passato, sollecitati in risposta alle domande del presente, in funzione di un futuro da immaginare.

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

→ **Formazione docenti**

Imagine. Il potere delle storie nella formazione che cambia

23 gennaio / 13 febbraio / 7, 21 marzo

h 18.30

Quali strade possiamo percorrere per configurare una nuova idea di educazione che consenta al serbatoio di storie, di fatti e di icone della nostra epoca di diventare uno strumento sostanziale della formazione dei cittadini?

Imagine.

Il potere delle storie nella formazione che cambia si sviluppa in un ciclo di quattro incontri, due presso la Fondazione (23 gennaio e 7 marzo) e due presso Scuola Holden (13 febbraio e 21 marzo), in cui una serie di relatori di diversi ambiti del sapere dialogano sul ruolo che l'immaginario può giocare nell'innovare il mondo della formazione e su come l'esercizio dell'immaginazione, che si traduce nel gesto di "mettersi nei panni di", proprio della lettura e della scrittura, rappresenta una pratica indispensabile in contesti sempre più complessi e multiculturali.

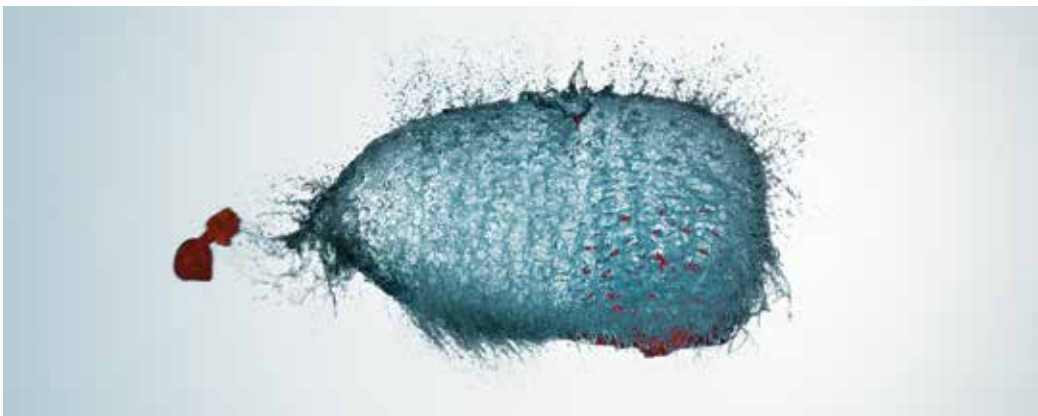
34 Tra i partecipanti: **Massimo Recalcati** (psicanalista), **Helena Janeczek** (scrittrice), **Alessandro Baricco** (scrittore), **Nicola Lagioia** (direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino).

In collaborazione con **Scuola Holden**

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

📍 **Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49 Torino**

→ © Luigi Ziliani - Wookiee Studio



→ **Incontri di approfondimento**

La verità, vi prego, sul presente/Libertà

25 gennaio / 8 febbraio / 1 marzo / 17 aprile

h 18.30

Per il mondo arabo il 2011 poteva essere l'anno del cambiamento. La primavera non è mai sbocciata. Qualcuno però continua coraggiosamente a lottare. È un'ostinata minoranza fatta di intellettuali, attivisti e molta gente comune. Donne e uomini che nel turbine di un mondo in trasformazione affrontano incognite e sfide comuni a molte aree del pianeta, pur apparentemente lontane, finendo per essere lo specchio di contrasti e domande che agitano anche le nostre società.

Quale spazio può ottenere l'informazione e la cultura nelle strategie di contrasto alla censura? Come si ritrova libertà in un contesto di repressione? Quali sono, nel mezzo dei conflitti, le risposte possibili a domande sociali irrisolte?

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli propone un ciclo di incontri con quattro intellettuali arabi protagonisti dell'impegno per il cambiamento dei loro paesi. Agli incontri seguirà la proiezione di film selezionati tra i migliori lavori del cinema arabo di questa stagione.

Tra i partecipanti: **Hani Shukrallah** (Giornalista, Heykal Foundation), **Fawwaz Traboulsi** (American University of Beirut), **Samar Yazbek*** (Scrittrice e giornalista).

A cura di **Gabriele del Grande**, in collaborazione con **Al-Mutawassit – Il Mediterraneo Editore**

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

→ Piazza Tahrir, Istanbul, 2011



→ **Incontri di approfondimento**

La verità, vi prego, sul presente/Legalità

29 gennaio / 4, 11 marzo / 9 aprile

h 18.30

C'è un "rimosso" nel ritratto delle nostre comunità, delle nostre città, del nostro paese: un aspetto della società che, seppur raccontato, resta sullo sfondo, turbando l'opinione pubblica solo quando si presenta con il suo volto più violento.

Criminalità organizzata, speculazioni, forme di illegalità, economie illecite: sono questi fenomeni che erodono libertà, diritti e protezione e spesso vengono sottaciuti pur interessando da vicino le quotidianità di tutti.

Un ciclo di incontri che ha l'obiettivo di raccontare alcune tra le più recenti inchieste sull'illegalità in cui viviamo, che ricostruiscono la complessità del fenomeno e le molteplici facce che assume nella geografia del Paese. Dai processi di evoluzione e trasformazione delle organizzazioni criminali alle economie e al rapporto che il mondo illecito intesse con gli apparati legali.

Tra i partecipanti: **Ciro Corona** (Operatore sociale a Scampia e mediatore per beni confiscati), **Federica Cabras** (Università degli studi di Milano), **Daniilo Chirico** (Associazione di antimafia sociale DaSud), **Cesare Giuzzi** (Corriere della Sera).

A cura di **Matteo Pucciarelli**

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

→ **Music, incontri di approfondimento**

Note di storia

novembre / dicembre / febbraio / aprile / maggio

h 19.00

La natura della violenza umana, la profondità degli stati d'animo, il coraggio dell'azione. Dopo la prima edizione, torna Note di Storia, un ciclo di quattro incontri per raccontare i temi e i personaggi delle opere liriche di scena al Teatro alla Scala, durante la stagione 2018/2019.

I registi, da David Livermore a Mario Martone a Graham Vick, dialogano con alcuni dei più importanti protagonisti del dibattito contemporaneo per individuare il carattere universale e la contemporaneità delle opere del calendario scaligero. *Attila* di Giuseppe Verdi, che verrà presentato in Fondazione Giangiacomo Feltrinelli nell'ambito della Prima Diffusa il 7 dicembre; *Chovanščina*, di Modest Petrovič Musorgskij, *Ariadne auf Naxos*, di Richard Strauss; *Die tote Stadt*, di Erich Wolfgang Korngold.

Un percorso che pone lo spettatore di fronte alla necessità di interrogare se stesso rispetto alle vicende che si svolgono sul palcoscenico. Un'occasione per misurarsi e conoscere una forma d'arte senza tempo, per comprendere il nostro presente attraverso il linguaggio universale del teatro.

In collaborazione con **Teatro della Scala di Milano**

📍 **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Viale Pasubio 5 Milano**

36

→ © Francesco Sangiovanni



37

→ «Piazza di Aquileja nell'opera Attila», bozzetto per l'*Attila* di Gioacchino Rossini rappresentata al teatro comunale di Bologna nel 1846.
© Teatro alla Scala di Milano



Il portale *Scuola di Cittadinanza Europea* è una piattaforma didattica che presenta gratuitamente risorse didattiche digitali e proposte di attività rivolte alla scuola secondaria di primo e di secondo grado, sui temi della cittadinanza, della democrazia e dello sviluppo sostenibile. Più di 100 ore di formazione e-learning a studenti, docenti, formatori e interessati ai temi della cittadinanza.

Uno spazio di conoscenza, un laboratorio didattico, un percorso di scoperta aperto alla riflessione sulle grandi sfide della contemporaneità. Una scuola non scuola, volta ad offrire uno sguardo sistemico, non verticale e tematizzato sui fenomeni sociali, economici e politici del Novecento.

Risorse didattiche on-line

#EUROPAE'

#EUROPAE' è una raccolta di video interviste sulle diverse dimensioni dell'essere cittadino oggi. Visioni e opinioni di protagonisti della cultura, dell'economia, della politica, dell'arte e della scuola su parole e temi che animano un lessico di cittadinanza. Un vocabolario che intende parlare agli studenti attraverso un mosaico di voci (voci autorevoli e voci di coetanei) e offrire dei punti di vista di esperti su cui riflettere e confrontarsi.

The screenshot displays the #EUROPAE' website interface. At the top, the title '#EUROPAE'' is prominently featured in a large, bold, black font. Below the title, a subtitle reads: 'Visioni e opinioni di protagonisti della cultura, dell'economia, della politica, dell'arte e della scuola per un lessico di cittadinanza.' The main content area is a grid of six video interview thumbnails, each with a title and a topic label. The thumbnails are arranged in two rows of three. The first row includes: 1) 'Come spiegheresti i flussi migratori nel mar mediterraneo?' by Daniele Del Grande (topic: Cittadinanza europea); 2) 'Cosa significa legalità?' by Anuj Bhatia (topic: Democrazia e partecipazione); 3) 'Come vengono distribuiti il potere e le ricchezze?' by Jeremy Hillier (topic: Futuro sostenibile). The second row includes: 4) 'Cos'è il multiculturalismo?' by Massimo Cacciari (topic: Cittadinanza europea); 5) 'Cosa significa frontiera?' by Alessandro Leogrande (topic: Cittadinanza europea); 6) 'Come descriveresti il concetto di etica Politica?' by Roberto Marotta (topic: Democrazia e partecipazione).

Per gli studenti

Il portale presenta le proposte formative e laboratori rivolti a studenti e scuole secondarie per l'anno scolastico 2018/2019 prenotabili on-line e mette a disposizione oltre 20 kit didattici digitali.



40

Kit didattici

I kit affrontano i temi della cittadinanza, della democrazia e dello sviluppo sostenibile e propongono attività della durata minima di 2 ore.



Per gli insegnanti

La sezione raccoglie i Citizenship Talk, lezioni video per approfondire le grandi sfide del presente, percorsi tematici ricchi di documenti di archivio, gallerie fotografiche e ebook e si completa con un calendario di appuntamenti dedicati a docenti e formatori.



Risorse

Citizenship Talk

Uno strumento di approfondimento delle tematiche di ricerca di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e di aggiornamento professionale pensato soprattutto per insegnanti e formatori, ma anche per il pubblico interessato ad una formazione continua.

41



Prenota

1 → Scegli

Scegli il tuo percorso didattico o il tuo laboratorio tra le proposte presenti nel catalogo.

2 → Compila

Dopo aver scelto l'attività di tuo interesse, **effettua la prenotazione compilando l'apposito form** sul sito www.scuoladicittadinanzaeuropea.it o scrivendo una email a formazione@fondazionefeltrinelli.it per concordare modalità e tempi.

3 → Attendi la nostra mail!

Fai attenzione! L'invio del form o della e-mail non costituisce una prenotazione effettiva. Attendi dunque la nostra email con tutte le informazioni necessarie con una **scheda di conferma della prenotazione da compilarsi in ogni sua parte.**

Ricordati

Il giorno dell'attività presentati alla reception della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli con 15 minuti di anticipo.

Contattaci



Dove siamo

Viale Pasubio, 5 - 20154 Milano
www.fondazionefeltrinelli.it



Informazioni per le scuole

Telefono (+39) 02 49583418
formazione@fondazionefeltrinelli.it
www.scuoladicittadinanzaeuropea.it
www.fondazionefeltrinelli.it



Raggiungerci in treno

Siamo vicini alla stazione Garibaldi! Puoi raggiungerci comodamente con Trenord. Esiste un biglietto a tariffe scontate per i più giovani da tutta Lombardia (-50% fino ai 13 anni e -20% per gruppi dai 14 anni). Dalla stazione in 5 minuti a piedi arrivi in Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

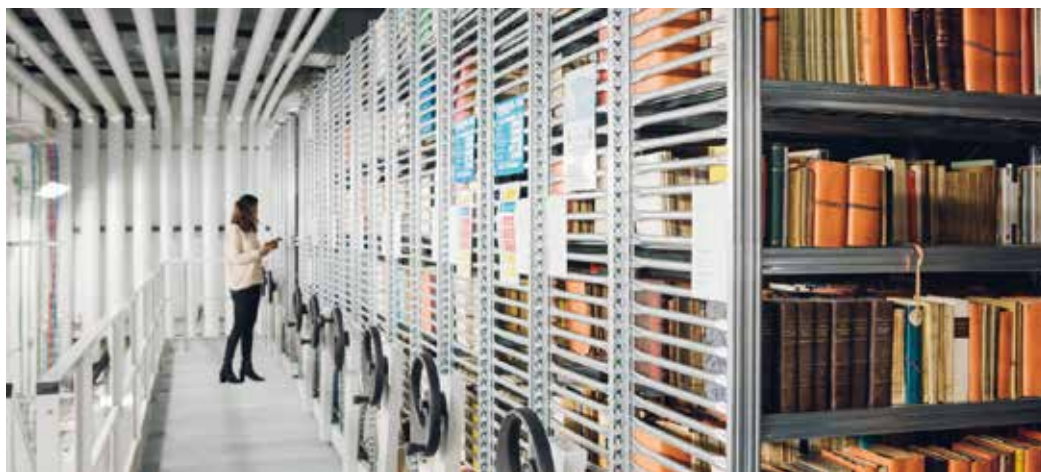


Raggiungerci in metropolitana

Siamo vicini alle stazioni di MM Garibaldi (linea verde - lilla - passante), MM Moscova (linea verde), MM Monumentale (linea verde).

L'edizione del catalogo è stata chiusa a Ottobre 2018. Il calendario potrebbe subire delle variazioni. Per informazioni, orari e modifiche consultare il sito www.scuoladicittadinanzaeuropea.it o scrivere a formazione@fondazionefeltrinelli.it

→ 2018, Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Editoria

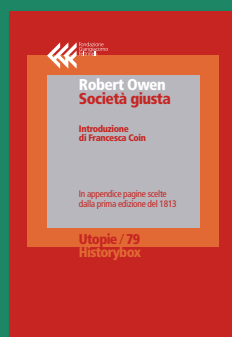
Volumi digitali e libri di carta per dare voce alle “conseguenze del presente”: a quelle tensioni critiche e trasformative che provano a ricostruire opzioni di senso e coordinate comuni.

Con le sue collane editoriali, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli intende mettere in relazione i grandi interrogativi del presente con ipotesi di ricerca sul futuro e fonti e suggestioni che provengono dal passato. Scopri di più su www.fondazionefeltrinelli.it

Stagione Capitale

Un palinsesto concepito per fare emergere le basi innovative e sostenibili di un modello economico e sociale che sappia mettere al centro i bisogni reali della cittadinanza e promuovere giustizia sociale e benessere condiviso.

La stagione raccoglie la sfida di ripensare la democrazia e il modello di sviluppo seguito negli ultimi due secoli. Con una convinzione, che un'altra alternativa sia possibile.



**Carlo Feltrinelli**

Presidente

Salvatore Veca

Presidente Onorario

Massimiliano Tarantino

Segretario Generale

Ricerca e Sviluppo

Francesco Grandi

Ricerca

Bianca Dendena
Rosanna Prevete
Spartaco Puttini
Luigi Vergallo
Andrea Zucca

Sviluppo e Curatorship

Alessandro Bianchi
Matteo Brambilla

Patrimonio

Vittore Armani
Loretta Lanzi

Editoria

Caterina Croce

Didattica

Giovanni Sanicola
Chiara Pozzi

Programmazione

Francesca Audisio

Promozione

Anna Wizemann

Ufficio stampa

Francesca Esposito

Web

Andrea Montervino

Affari legali

Chiara Bazoli

Amministrazione

Elena Brambilla
Selena Ornaghi

Progetto grafico

DM+B&Associati

Stampa

Laserprint

Web Agency

Ensoul

Progetto realizzato
con il sostegno di



Grazie al contributo di



L'offerta didattica è realizzata
in collaborazione con



Condizione essenziale di progresso
è che all'interno della scuola, prima che altrove,
maturi una nuova consapevolezza del valore
ineliminabile del lavoro, delle responsabilità
individuali, della solidarietà verso gli altri,
quali che siano le loro idee, dell'integrità
verso la cosa pubblica e nei rapporti privati.

Sandro Pertini



fondazionefeltrinelli.it
scuoladicittadinanzaeuropea.it