



Corso di formazione
e aggiornamento per docenti

Stato, Nazione, Sovranità

Storie di cambiamenti e conflitti tra politica, società ed economia



In copertina: dettaglio dell'opuscolo contenente le disposizioni generali per i "Grands Concours internationaux de ballons dirigeables" all'Esposizione internazionale di Bruxelles, 1910, Archivio Storico Pirelli

Programma

Fondazione Pirelli, Fondazione ISEC e Fondazione Cineteca Italiana promuovono la settima edizione del corso gratuito di formazione e aggiornamento "Cinema & Storia" rivolto agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della Regione Lombardia.

Con questa edizione si propone un **percorso di riflessione sull'esperienza degli stati nazione e sulla loro parabola storica, alla luce, in particolare, dei processi di globalizzazione contemporanei.** Sono temi di grande attualità **non solo in ambito accademico**, ma anche nel dibattito pubblico, e al contempo rappresentano **una sfida ineludibile per una didattica** che voglia aiutare gli studenti a comprendere la realtà in cui sono immersi.

Il corso per i docenti sarà strutturato in quattro lezioni, tre film e un laboratorio conclusivo: tutti gli incontri si svolgeranno il lunedì, nel pomeriggio, dalle 15 alle 18.

Tutte le proiezioni saranno precedute da un'introduzione da parte di esperti della Cineteca italiana.

Alle docenti e ai docenti iscritti sarà messo a disposizione il materiale didattico relativo al corso e sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Modalità di partecipazione e iscrizione

Sede delle lezioni

Fondazione Pirelli


Viale Sarca 222,

20126 Milano

Metro Linea 5 (lilla), fermata Ponale

Autobus 51-87, fermata V.le Sarca Via Chiese

Tram 31 fermata V.le Testi Via S. Glicerio

fondazionepirelli.org   

Sede del laboratorio conclusivo

Fondazione ISEC

Largo Alfonso Lamarmora, 17

20099 Sesto San Giovanni (Mi)

didattica@fondazioneisec.it

Metro Linea 1 (rossa), fermata Sesto Rondò

Autobus 724, fermata Sesto Rondò

fondazioneisec.it

Sede delle proiezioni

MIC - Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi, 121

20162 Milano

Metro Linea 5 (lilla), fermata Bicocca

cinetecamilano.it

L'iscrizione dei docenti al corso è gratuita,

ma obbligatoria, scrivendo all'indirizzo

didattica@fondazioneisec.it entro

martedì 15 gennaio 2019

Per i docenti è prevista la possibilità di esonero dal servizio per aggiornamento professionale. Le ore di frequenza del corso costituiscono Unità Formative ai fini del riconoscimento dell'obbligo formativo previsto per i docenti in quanto Fondazione ISEC è parte della rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (L'Istituto nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati). La formazione e l'aggiornamento sono erogati da Fondazione ISEC-Rete INSMLI ai sensi della Direttiva MIUR 170/2016. Fondazione ISEC è inoltre componente del Comitato tecnico-scientifico della didattica della storia dell'USR Lombardia (Decreto USR Lombardia 18 ottobre 2016).
Direttore responsabile: Monica Di Barbora
- Responsabile Sezione Didattica di Fondazione ISEC

con il contributo di



Lezioni

Lunedì 11 febbraio
Presso Fondazione Pirelli
Ore 15-18

PRIMA LEZIONE

**La parabola storica
dello stato contemporaneo**

Marco Meriggi – Università di Napoli

Entità socio-politica che siamo abituati a dare per scontata, lo stato contemporaneo si è costruito in un processo di lungo periodo che si condensa nell'800 in una serie di stati-nazione che non hanno cessato di evolvere, al loro interno e nella reciproca interazione. La lezione fornirà gli elementi di base per comprendere l'evoluzione dello stato contemporaneo e i suoi tratti costitutivi.

Lunedì 25 febbraio
Presso Fondazione Pirelli
Ore 15-18

SECONDA LEZIONE

**I nazionalismi
tra Ottocento e Novecento**

Alessio Petrizzo – CSC, Università di Padova

Quali sono gli elementi che identificano una nazione? In che modo questi legami di appartenenza si sono sviluppati nel corso del XIX e del XX secolo? La lezione presenterà un percorso sul concetto del nazionalismo attingendo tanto a elementi di storia politica che al piano dell'immaginario e delle rappresentazioni.

Lunedì 11 marzo
Presso Fondazione Pirelli
Ore 15-18

TERZA LEZIONE

**Stato e sovranità nell'età
della globalizzazione.**

Guido Acquaviva – Funzionario internazionale

I percorsi che hanno portato allo strutturarsi degli stati e alla definizione degli ambiti della loro azione sono stati sottoposti a pressioni e spinte nella cosiddetta epoca della globalizzazione. La lezione fornirà alcuni spunti per identificare questi processi e per seguire la riconfigurazione dei confini delle sovranità nazionali, con particolare riferimento alle organizzazioni internazionali e a fenomeni transnazionali come la criminalità, la difesa dei diritti umani e la protezione dell'ambiente.

Lunedì 25 marzo
Presso Fondazione Pirelli
Ore 15-18

QUARTA LEZIONE

**La nascita dell'Europa e i mercati aperti
dal punto di vista dell'impresa italiana**

Antonio Calabrò – Fondazione Pirelli

Finita la Seconda Guerra Mondiale, gli Stati vincitori, memori degli errori del Trattato di Versailles del 1919 (con l'umiliazione dei vinti e il loro revanchismo) avviano un robusto piano di sostegno alle economie dei paesi europei (Piano Marshall). Si definiscono le prime intese per la collaborazione economica, partendo dal carbone e dall'acciaio e arrivando al Mec. Le politiche dei mercati aperti e gli stimoli sull'innovazione industriale agevolano la vitalità delle imprese. Per l'Italia, lungo gli anni Cinquanta, si prepara il boom economico, tra nuova ricchezza e inediti squilibri sociali. La sintesi: vent'anni di benessere, in un clima di pace. Un'irripetibile stagione di crescita, sino alla drammatica fine dei Sessanta.

Seguirà visita all'Archivio Storico Pirelli e al percorso allestitivo "La Pubblicità con la P maiuscola".

Proiezioni

Lunedì 18 febbraio
Presso MIC – Museo Interattivo
Ore 15-18

Goodbye Lenin

Regia di Wolfgang Becker. Con Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova, Florian Lukas. Germania, 2003, 121' presentato da Roberto Della Torre – MIC Lab Fondazione Cineteca Italiana



Germania dell'Est, ottobre 1989. La mamma di Alex, attivista per il progresso sociale e il miglioramento della vita nel regime socialista, cade in coma. Si risveglia otto mesi più tardi quando, nel frattempo, è stato abbattuto il muro di Berlino ed è stata abolita la divisione tra la Germania Est e Ovest. Alex non potrebbe essere più felice per il risveglio della madre ma ha un grande problema: deve evitarle lo shock visto che il suo cuore è ancora molto debole. Per non farle scoprire quello che è successo trasforma l'appartamento in cui vivono in una sorta di museo socialista, in cui nulla sembra essere cambiato. Ma ben presto la mamma sente l'esigenza di vedere la televisione e di alzarsi dal letto...

Lunedì 4 marzo
Presso MIC – Museo Interattivo
Ore 15-18

Il giovane Karl Marx

Regia di Raoul Peck. Con August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps. Belgio/Austria/Francia, 2017, 118' presentato da Luigi Boledi – MIC Lab Fondazione Cineteca Italiana



Nel bicentenario della nascita (5 maggio 1818), un'esplorazione degli eventi che hanno condotto Karl Marx e Friedrich Engels a mettere a punto la lettura della società moderna esposta nel Manifesto del Partito Comunista del 1848. La dichiarazione d'intenti espressa dal Manifesto, infatti, rappresenta il compimento di un percorso di maturazione dei due giovani, dal distacco dalla sinistra hegeliana all'avvicinamento a Bakunin e Proudhon.

Lunedì 18 marzo
Presso MIC – Museo Interattivo
Ore 15-18

A casa nostra

Regia di Lucas Belvaux. Con Émilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix, Catherine Jacob. Francia/Belgio, 2017, 117' presentato da Matteo Vergani – MIC Lab Fondazione Cineteca Italiana



Pauline, un'infermiera domiciliare in un distretto minerario nel nord della Francia, cresce da sola i suoi due figli e si occupa del padre, un ex metalmeccanico. Devota e generosa, è amata dai suoi pazienti, che contano su di lei. Eppure nessuno vede che Pauline, che si trova ad affrontare una realtà sociale sempre più dura, sta lentamente intraprendendo un percorso che nessuno nella sua famiglia ha mai preso prima. Un partito nazionalista in crescita, in cerca di rispettabilità, utilizzerà a proprio vantaggio la sua popolarità facendone la propria candidata alle elezioni locali.

Laboratorio

LABORATORIO CONCLUSIVO

**Didattica della storia e educazione
alla cittadinanza nell'età della
globalizzazione**

Coordinato da
Monica Di Barbora – Fondazione Isec

Lunedì 1 aprile
Presso Fondazione ISEC
Ore 15-18

Riflessioni conclusive e focus group con i docenti partecipanti per la progettazione di unità didattiche relative ai temi del corso.