

## PROGETTO MUSICALE PER LE SCUOLE SECONDARIE

Ai Dirigenti e ai Docenti  
degli Istituti secondari di primo e secondo grado

Nell'ambito del progetto Educational, rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, l'Orchestra Sinfonica di Milano, una delle compagini orchestrali riconosciute nel mondo come una eccellenza italiana, promuove per gli studenti degli Istituti secondari di primo e secondo grado, la partecipazione ad alcuni dei capisaldi della nostra cultura musicale, nell'intento di incentivare l'arte dell'ascolto. Un'arte che è alla base non solo della comprensione del linguaggio musicale, ma di qualsiasi processo educativo.

La musica è una forma artistica ed espressiva che nutre le radici della nostra cultura, ma – come per ogni autentica conoscenza – è necessario che il linguaggio musicale, prima che materia di oggetto dell'impegno di un curriculum di studi, sia partecipazione personale e diretta di questa straordinaria forma artistica in una delle sale da concerto più belle di Milano, l'Auditorium di Milano.

Alla proposta concertistica – cui sarà possibile accedere ad un prezzo convenzionato per le scolaresche - si potrà aggiungere e dietro richiesta del singolo Istituto, una lezione introduttiva di guida all'ascolto, una straordinaria opportunità per far comprendere la storia della musica, i brani, i compositori in programma.

Allegate alla presente:

1. le proposte concertistico didattiche e la modalità organizzative

Confidiamo nella Sua personale sensibilità perché questa collaborazione ponga al centro la cultura come fondamento della educazione dei giovani e possa esser occasione di un'ulteriore occasione formativa offerta agli studenti, offrendo, la possibilità di accumulare crediti scolastici a fronte della loro partecipazione ai concerti.

Orchestra Sinfonica di Milano

**PROGRAMMA DEI CONCERTI E MODALITÀ ORGANIZZATIVE**
**STAGIONE SINFONICA 2024**

<p>Venerdì 16/02 h 20.00 <b>AMORE IN MUSICA</b> <b>Wagner</b> <i>Eine Faust-Ouvertüre</i> WWV 59 <b>Wagner</b> <i>Prelude und Liebestod da Tristan und Isolde</i> <b>Strauss</b> <i>Der Rosenkavalier</i> Suite TrV 227d <b>Strauss</b> <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> (I tiri burleschi di Till Eulenspiegel) TrV 171 <b>Emmanuel Tjeknavorian</b> Direttore</p>	<p>Giovedì 22/02 h 20.30 Venerdì 23/02 h 20.00 <b>IL MISTERO DEL TEMPO</b> <b>kabeláč</b> <i>Mystery of Time</i>, Passacaglia per orchestra op. 31 <b>Brahms</b> Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in Si bemolle maggiore op. 83 <b>Vadym Kholodenko</b> Pianoforte <b>Andrey Boreyko</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 01/03 h 20.00 <b>GLI JUSSEN E BARTÓK</b> <b>Bartók</b> <i>15 Canti contadini ungheresi</i> Sz 71 <b>Bartók</b> <i>Concerto per due pianoforti e percussioni</i> Sz 115 <b>Brahms</b> Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 <b>Arthur Jussen e Lucas Jussen</b> Pianoforti <b>Jaume Santonja</b> Direttore</p>
---	--	--

<p>Venerdì 08/03 h 20.00 <b>AMERICAN SOUNDS</b> <b>Copland</b> <i>Appalachian Spring</i> <b>Bernstein</b> <i>Danze Sinfoniche da West Side Story</i> <b>Gershwin</b> <i>An American in Paris</i> <b>Alondra de la Parra</b> Direttrice</p>	<p>Venerdì 22/03 h 20.00 <b>VIAGGI SPAGNOLI</b> <b>Chabrier</b> <i>España</i>, Rapsodia per orchestra <b>Sanlucar</b> <i>Medea</i> per chitarra e orchestra <b>Debussy</b> <i>Iberia da Images</i> terza serie per orchestra L 118 <b>Rimskij-Korsakov</b> Capriccio spagnolo in La maggiore op. 34 <b>Pepe Romero</b> Chitarra <b>Enrico Lombardi</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 05/04 h 20.00 <b>DON CHISCIOTTE</b> <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 <b>R. Strauss</b> <i>Don Quixote</i>, Poema sinfonico per violoncello, viola e orchestra op. 35 <b>Tobia Scarpolini</b> Violoncello, <b>Miho Yamagishi</b> Viola <b>Roderick Cox</b> Direttore</p>
--	--	--

<p>Venerdì 12/04 h 20.00 <b>SERATE ROMANE</b> <b>Grieg</b> <i>Concerto per pianoforte e orchestra</i> in La minore op. 16 <b>DelCorno</b> <i>Maggese</i> Prima esecuzione assoluta <b>Respighi</b> <i>I pini di Roma</i> <b>Nobuyuki Tsujii</b> Pianoforte <b>Sesto Quatrini</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 19/04 h 20.00 <b>VIAGGIO IN ITALIA</b> <b>Massenet</b> Suite n. 5 <i>Scènes napolitaines</i> <b>Melchiorre</b> <i>Microliti</i> Prima esecuzione assoluta <b>čajkovskij</b> <i>Capriccio italiano</i> op. 45 <b>Rossellini</b> <i>Dalla baia di Napoli</i> <b>Alfano</b> <i>Suite romantica dall'opera Eliana</i> <b>Giuseppe Grazioli</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 03/05 h 20.00 <b>DIPINGERE CON LE NOTE</b> <b>Hindemith</b> <i>Mathis der Maler</i>, Sinfonia <b>Mussorgsky</b> <i>Quadri di un'esposizione</i> <b>Yoel Gamzou</b> Direttore</p>
--	---	---

<p>Venerdì 10/05 h 20.00 <b>L'EROICA</b> <b>R. Strauss</b> Concerto per oboe e piccola orchestra TrV 292 <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 Eroica <b>Luca Stocco</b> Oboe <b>Claus Peter Flor</b> Direttore</p>	<p>Giovedì 16/05 h 20.30 Venerdì 17/05 h 20.00 <b>SCENE D'INFANZIA</b> <b>Momi</b> <i>Kinderszenen</i> (Scene d'infanzia) per pianoforte e orchestra <b>Schumann</b> Sinfonia n. 1 in Si bemolle maggiore per orchestra op. 38 <i>La Primavera</i> <b>Mariangela Vacatello</b> Pianoforte <b>Michele Gamba</b> Direttore In coproduzione con <b>Milano Musica</b></p>	<p>Venerdì 31/05 h 20.00 <b>SUOR ANGELICA</b> <b>Puccini</b> <i>Suor Angelica</i> <b>Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano</b> <b>Massimo Fiocchi Malaspina</b> Maestro del Coro <b>Maria Teresa Tramontin</b> Maestro del Coro di Voci Bianche <b>Vincenzo Milletari</b> Direttore Si ringrazia <b>Accademia Teatro alla Scala</b></p>
--	---	--

## POPS

Domenica 25/02 h 15.30 Domenica 25/02 h 19.30 <b>E.T. L'EXTRATERRESTRE - FILM IN CONCERTO</b> Proiezione del film in lingua originale, sottotitolato in italiano, con la colonna sonora eseguita dal vivo in sincrono dall'orchestra <b>Orchestra Sinfonica di Milano</b> <b>Ernst van Tiel Direttore</b>	Venerdì 15/03 h 20.00 Sabato 16/03 h 16.00 Domenica 17/03 h 16.00 <b>AMADEUS</b> Colonna sonora di: <b>Mozart</b> Proiezione del film in lingua originale, sottotitolato in italiano, con la colonna sonora eseguita dal vivo in sincrono dall'orchestra <b>Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano</b> <b>Luca Buratto</b> Pianoforte <b>Ernst van Tiel</b> Direttore
--	---

## MUSICA & SCIENZA

Sabato 20/04 h 18.00 <b>IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</b> <b>Simone Candotto</b> <i>For Seasons by Data</i> le Quattro Stagioni di Vivaldi reinventate <b>Luca Mercalli</b> Meteorologo <b>Luca Santaniello</b> Violino <b>Ruben Jais</b> Direttore
---

## SEDE DEI CONCERTI:

**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler**

**BIGLIETTI** riservati alle scolaresche:

**Stagione Sinfonica** - studenti **€12 cad.**

**Musica & Scienza** - studenti **€10 cad.**

**Pops** - E.T. L'EXTRATERRESTRE - FILM IN CONCERTO - studenti **€15 cad.**

**Pops** – AMADEUS LIVE- studenti **€12 cad.**

Ai docenti che accompagnano viene offerta la gratuità – max due per classe.

La conferenza introduttiva al concerto sarà su richiesta dell'Istituto in data e luogo da concordare per un minimo di 40 studenti.

Le proposte concertistiche sono rivolte a tutti gli Istituti superiori di secondo grado con estensione agli Istituti superiore di primo grado ad indirizzo musicale.

## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE:

a mezzo e-mail indicando:

nome dell'Istituto, referente, relativi recapiti telefonici

data del concerto

n. degli allievi, n. dei docenti che accompagnano

[tania.salemme@sinfonicadimilano.org](mailto:tania.salemme@sinfonicadimilano.org)

Tel. 375 528 9990