

PROGETTO MUSICALE PER LE SCUOLE SECONDARIE

Ai Dirigenti e ai Docenti
degli Istituti secondari di primo e secondo grado

Nell'ambito del progetto Educational, rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, l'Orchestra Sinfonica di Milano, una delle compagini orchestrali riconosciute nel mondo come una eccellenza italiana, promuove per gli studenti degli Istituti secondari di primo e secondo grado, la partecipazione ad alcuni dei capisaldi della nostra cultura musicale, nell'intento di incentivare l'arte dell'ascolto. Un'arte che è alla base non solo della comprensione del linguaggio musicale, ma di qualsiasi processo educativo.

La musica è una forma artistica ed espressiva che nutre le radici della nostra cultura, ma – come per ogni autentica conoscenza – è necessario che il linguaggio musicale, prima che materia di oggetto dell'impegno di un curriculum di studi, sia partecipazione personale e diretta di questa straordinaria forma artistica in una delle sale da concerto più belle di Milano, l'Auditorium di Milano.

Alla proposta concertistica – cui sarà possibile accedere ad un prezzo convenzionato per le scolaresche - si potrà aggiungere e dietro richiesta del singolo Istituto, una lezione introduttiva di guida all'ascolto, una straordinaria opportunità per far comprendere la storia della musica, i brani, i compositori in programma.

Allegate alla presente:

1. le proposte concertistico didattiche e la modalità organizzative

Confidiamo nella Sua personale sensibilità perché questa collaborazione ponga al centro la cultura come fondamento della educazione dei giovani e possa esser occasione di un'ulteriore occasione formativa offerta agli studenti, offrendo, la possibilità di accumulare crediti scolastici a fronte della loro partecipazione ai concerti.

Orchestra Sinfonica di Milano

PROGRAMMA DEI CONCERTI E MODALITÀ ORGANIZZATIVE
STAGIONE SINFONICA 2024

<p>Venerdì 16/02 h 20.00 AMORE IN MUSICA Wagner <i>Eine Faust-Ouvertüre</i> WWV 59 Wagner <i>Prelude und Liebestod da Tristan und Isolde</i> Strauss <i>Der Rosenkavalier</i> Suite TrV 227d Strauss <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> (I tiri burleschi di Till Eulenspiegel) TrV 171 Emmanuel Tjeknavorian Direttore</p>	<p>Giovedì 22/02 h 20.30 Venerdì 23/02 h 20.00 IL MISTERO DEL TEMPO kabeláč <i>Mystery of Time</i>, Passacaglia per orchestra op. 31 Brahms Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in Si bemolle maggiore op. 83 Vadym Kholodenko Pianoforte Andrey Boreyko Direttore</p>	<p>Venerdì 01/03 h 20.00 GLI JUSSSEN E BARTÓK Bartók <i>15 Canti contadini ungheresi</i> Sz 71 Bartók <i>Concerto per due pianoforti e percussioni</i> Sz 115 Brahms Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 Arthur Jussen e Lucas Jussen Pianoforti Jaume Santonja Direttore</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Venerdì 08/03 h 20.00 AMERICAN SOUNDS Copland <i>Appalachian Spring</i> Bernstein <i>Danze Sinfoniche da West Side Story</i> Gershwin <i>An American in Paris</i> Alondra de la Parra Direttrice</p>	<p>Venerdì 22/03 h 20.00 VIAGGI SPAGNOLI Chabrier <i>España</i>, Rapsodia per orchestra Sanlucar <i>Medea</i> per chitarra e orchestra Debussy <i>Iberia da Images</i> terza serie per orchestra L 118 Rimskij-Korsakov Capriccio spagnolo in La maggiore op. 34 Pepe Romero Chitarra Enrico Lombardi Direttore</p>	<p>Venerdì 05/04 h 20.00 DON CHISCIOTTE Beethoven Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 R. Strauss <i>Don Quixote</i>, Poema sinfonico per violoncello, viola e orchestra op. 35 Tobia Scarpolini Violoncello, Miho Yamagishi Viola Roderick Cox Direttore</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Venerdì 12/04 h 20.00 SERATE ROMANE Grieg <i>Concerto per pianoforte e orchestra</i> in La minore op. 16 DelCorno <i>Maggese</i> Prima esecuzione assoluta Respighi <i>I pini di Roma</i> Nobuyuki Tsujii Pianoforte Sesto Quatrini Direttore</p>	<p>Venerdì 19/04 h 20.00 VIAGGIO IN ITALIA Massenet Suite n. 5 <i>Scènes napolitaines</i> Melchiorre <i>Microliti</i> Prima esecuzione assoluta čajkovskij <i>Capriccio italiano</i> op. 45 Rossellini <i>Dalla baia di Napoli</i> Alfano <i>Suite romantica dall'opera Eliana</i> Giuseppe Grazioli Direttore</p>	<p>Venerdì 03/05 h 20.00 DIPINGERE CON LE NOTE Hindemith <i>Mathis der Maler</i>, Sinfonia Mussorgsky <i>Quadri di un'esposizione</i> Yoel Gamzou Direttore</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Venerdì 10/05 h 20.00 L'EROICA R. Strauss Concerto per oboe e piccola orchestra TrV 292 Beethoven Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 Eroica Luca Stocco Oboe Claus Peter Flor Direttore</p>	<p>Giovedì 16/05 h 20.30 Venerdì 17/05 h 20.00 SCENE D'INFANZIA Momi <i>Kinderszenen</i> (Scene d'infanzia) per pianoforte e orchestra Schumann Sinfonia n. 1 in Si bemolle maggiore per orchestra op. 38 <i>La Primavera</i> Mariangela Vacatello Pianoforte Michele Gamba Direttore In coproduzione con Milano Musica</p>	<p>Venerdì 31/05 h 20.00 SUOR ANGELICA Puccini <i>Suor Angelica</i> Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro di Voci Bianche Vincenzo Milletari Direttore Si ringrazia Accademia Teatro alla Scala</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

POPS

Domenica 25/02 h 15.30 Domenica 25/02 h 19.30 E.T. L'EXTRATERRESTRE - FILM IN CONCERTO Proiezione del film in lingua originale, sottotitolato in italiano, con la colonna sonora eseguita dal vivo in sincrono dall'orchestra Orchestra Sinfonica di Milano Ernst van Tiel Direttore	Venerdì 15/03 h 20.00 Sabato 16/03 h 16.00 Domenica 17/03 h 16.00 AMADEUS Colonna sonora di: Mozart Proiezione del film in lingua originale, sottotitolato in italiano, con la colonna sonora eseguita dal vivo in sincrono dall'orchestra Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Luca Buratto Pianoforte Ernst van Tiel Direttore
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA & SCIENZA

Sabato 20/04 h 18.00 IL CAMBIAMENTO CLIMATICO Simone Candotto <i>For Seasons by Data</i> le Quattro Stagioni di Vivaldi reinventate Luca Mercalli Meteorologo Luca Santaniello Violino Ruben Jais Direttore

SEDE DEI CONCERTI:

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler

BIGLIETTI riservati alle scolaresche:

Stagione Sinfonica - studenti **€12 cad.**

Musica & Scienza - studenti **€10 cad.**

Pops - E.T. L'EXTRATERRESTRE - FILM IN CONCERTO - studenti **€15 cad.**

Pops – AMADEUS LIVE- studenti **€12 cad.**

Ai docenti che accompagnano viene offerta la gratuità – max due per classe.

La conferenza introduttiva al concerto sarà su richiesta dell'Istituto in data e luogo da concordare per un minimo di 40 studenti.

Le proposte concertistiche sono rivolte a tutti gli Istituti superiori di secondo grado con estensione agli Istituti superiore di primo grado ad indirizzo musicale.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE:

a mezzo e-mail indicando:

nome dell'Istituto, referente, relativi recapiti telefonici

data del concerto

n. degli allievi, n. dei docenti che accompagnano

tania.salemme@sinfonicadimilano.org

Tel. 375 528 9990