

INDICAZIONI PER LA STESURA
DEL TEST DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO A2
DELLA PREFETTURA

Questo documento ha l'obiettivo di fornire ai CPIA di Milano e Provincia, uno strumento condiviso per la definizione dei contenuti delle prove che compongono il test, i relativi criteri di assegnazione del punteggio e la durata delle singole prove.

Le prove **AUTENTICHE** da elaborare sono cinque:

n.2 Prove di ascolto;

n.2 Prove di lettura e comprensione;

n.1 Prova di scrittura.

n.1 Prova di interazione orale

Tutte le proposte **prevedono contenuti riguardanti aspetti della quotidianità** che preferibilmente, facciano riferimento anche ai vissuti personali per permettere ai candidati di svolgere in autonomia la prova.

Prove di ascolto

Criteri di pronuncia: chiarezza nell'articolazione delle parole, correttezza nell'emissione dei suoni (accenti, doppie, assenza di inflessioni dialettali, ecc...), ritmo rispettoso del livello.

Registrazione: prive di rumori di sottofondo che alterino il contesto a cui fanno riferimento.

Durata: 2 minuti e mezzo massimo 3 per i dialoghi e **circa 1 minuto e mezzo per i monologhi**, escluso i tempi per l'incipit di presentazione (Test di Lingua Italiana A2/Prefettura Prova di ascolto n. 1 o 2. Ascolta questo dialogo/annuncio/ecc che si svolge ...)

Format delle prove di ascolto

Lunghezza dei due testi trascritti comprensivi di item: min.250-350 parole

Struttura delle prove di lettura e comprensione

Prova n.1: cinque domande che fanno riferimento all'ordine cronologico del testo proposto (vedi format delle prove), ma sfalsate solo le tre risposte (A,B,C), per differenziare la prova A dalla B;

Prova n.2: cinque domande con V o F, riferite al testo proposto, messe in ordine casuale sia per la prova A che per la prova B.

Prove di lettura e comprensione

Struttura delle prove

Prova n.1: cinque domande secondo l'ordine cronologico del testo proposto, ma sfalsate solo le tre risposte (A,B,C), per differenziare la prova A dalla B;

Prova n.2: cinque domande con V o F messe in ordine casuale sia per la prova A che per la prova B.

Prova di scrittura

Richiesta di elaborare un testo **di almeno 35 parole** che preferibilmente faccia uso di verbi al passato (passato prossimo e imperfetto). Nella costruzione dell'input si consiglia di prevedere l'inserimento di massimo tre informazioni.

Format delle prove di lettura e comprensione

Lunghezza dei due testi e degli item: min.350-450 parole (al termine di ogni periodo andare a capo)

Impaginazione non giustificato

Carattere: Arial o Verdana

Tipo di carattere: stampatello maiuscolo

Grandezza carattere: 11/12

Numerazione pagine: ogni pagina deve essere numerata in fondo al centro e riportare in basso a destra il punteggio.

DENOMINAZIONE DEI FILE DELLE VARIE TIPOLOGIE DI PROVA

PROVA 1 A

Ascolto - Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 2 A

Ascolto - Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 3 A

Lettura e comprensione -Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 4 A

Lettura e comprensione - Titolo prova (max 5 parole)

Prova 5 A

Scrittura - Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 1 B

Ascolto - Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 2 B

Ascolto - Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 3 B

Lettura e comprensione -Titolo prova (max 5 parole)

PROVA 4 B

Lettura e comprensione - Titolo prova (max 5 parole)

Prova 5 B

Scrittura - Titolo prova (max 5 parole)

Chiavi di correzione e trascrizione ascolti

Le prove dovranno contenere:

- Chiavi di correzione sia per la prova A che per la prova B
- Trascrizioni degli ascolti

GRUPPO DI LAVORO	
CPIA2	Turra Maria Grazia
CPIA3	Sara De Cataldo
CPIA4	Elena Ciapparelli, Milena Mor
CPIA5	Daniela Gianoli
Coordinamento UST Milano	Luisa de Vita

Milano, 19.10.2022